

423244S Instrumenttien ja musiikkilaitteiden huolto sekä tilasuunnittelu 5 op

Tunniste	423244S
Opiskelumuoto	Valinnaiset syventävät opinnot
Arvostelu	hyv, hyl
Laajuus	5 op
Ajoitus	3. tai 4. opintovuosi, 1.-4.priori

Osaamistavoitteet

Soitinhuolto ja tilasuunnittelu

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

Huoltaa bändisoittimet ja tietää mitä erilaisten kielisoittimien ja elektronisten soittimien, sekä äänentoistojärjestelmien ylläpitohuollossa tulee huomioida.

Osaa hakea tietoa musiikkitilojen suunnitteluun liittyen ja pystyy toimimaan tilasuunnitteluhankkeessa musiikin asiantuntijaroolissa.

Sisältö

Musiikkikasvatuksen osuus:

Akustiikkasuunnittelu ja studion rakentaminen

Nykykaikaisten musiikin opetustilojen suunnittelu ja suunnittelun pedagogiset lähtökohdat

Musiikin tilojen ylläpito ja soitinhuolto

Vian etsiminen elektronisista musiikkilaitteista, kuten syntetisaattoreista ja vahvistimista

Teknisen työn rakenteluosuu:

Kurssille osallistuvilla opiskelijoilla on mahdollisuus suunnitella kurssin sisältöä

yhteistoiminnallisesti esimerkiksi seuraavista teemoista:

Turvallinen työskentely teknisen työn tiloissa, kun näkökulmana on omatoimisten projektien toteuttaminen

Akustiset sisustuselementit ja äänen johtuminen

Oma soitinhuolto tai oman koulusoittimen rakennusprojekti

Esim. oman sähkökitaran huolto, syntetisaattorin huolto, kanteleen, Cajonin tai ukulelen rakentaminen

Toteutustavat

Opintojakso muodostuu kahdesta osasta:

Opetustilojen suunnittelu ja akustiikkasuunnittelu (1 op)

Soitinhuolto, soitinrakennus ja tilojen ylläpito (4 op)

Yhteydet muihin opintoihin

Musiikkiteknologia

Oppimateriaali

Ajankohtainen kirjallisuus sovitaan kurssin alussa

Äänityön kivijalka

Musiikkitilojen suunnitteluopas

Tuomela, P. Tee itse hifikaiuttimia

Koistinen, P. (toim.) Tee itse hifilaitteita

Nuutinen, Sähkökitaran rakentaminen

Suoritustavat ja arviointikriteerit

Aktiivinen osallistuminen harjoitustunteihin, omatoimisten tehtävien suorittaminen.

Arviointiasteikko

0-5

Vastuuhenkilöt

Kari Kuivamäki, Janne Marjamaa

Työssä oppimista

Ei