

Opintokäsikirja

Musiikkikasvatus
2016 -17

Päivitetty 22.8.2016

Tässä oppaassa

- ☑ Yleistä opinnoista
- ☑ Musiikkikasvatuksen koulutusohjelmasta
- ☑ Mukon käytäntöjä
- ☑ Tiloista ja niiden käytöstä
- ☑ Eräistä opintojaksoista
- ☑ Opinto-ohjauksesta (AHOT, rästit, vaihto-opiskelu)

Yleistä opinnoista

- Opiskelu Oulun yliopistossa
<http://www.oulu.fi/yliopisto/opiskelu>
- Opiskelu erityisesti KTK:ssa
<http://www.oulu.fi/ktk/opiskelu>
- Musiikkikasvatus - Ajankohtaista
<http://www.oulu.fi/ktk/muka/ajankohtaista>
- Oulun Yliopiston Tietohallinto (tietojärjestelmät)
<http://www.oulu.fi/th/>

Informaatio, kommunikointikanavat

Viralliset kanavat:

- Ilmoitustaulu (opettajien käytävällä)
- Sähköposti (tarkista WebOodi, Intra)
- <http://www.oulu.fi/ktk/muka/ajankohtaista>

Lisäksi epävirallisia kanavia, kuten Facebook, WhatsApp jne.

Opiskelu Oulun yliopistossa

- kandidaatin tutkinto 180 op
- maisterin tutkinto 120 op
- tavoitteena 55 op / lukuvuosi / opiskelija
- Selvitä opintotukitilanteesi
- HOPSin teossa auttavat opinto-ohjaaja, omaopettaja ja pienryhmäohjaajat

Sinun tutkintosi

- Musiikkikasvatus, pääaine
- musiikin aineenopettaja, KM (aineenopettajakoulutus)
- vrt. MM (SibA), FM (JY), muualla ei voi opiskella musiikkikasvatusta valmistuen musiikinopettajaksi
- KTK:ssa muilla koulutuksilla pääaineena kasvatustiede (LO, Tika, ITE, Vaka, Kako, EdGlo, LET)
- Muut aineenopettajat opiskelevat muissa tiedekunnissa (HuTK, LuTK)

Opintopisteet ja lukujärjestys

- 1 op = n. 27 h työtä
- kontaktiopetuksen määrä vaihtelee, enimmillään 10 h/op
- oma itsenäinen työ n. 16 h/op (sillä pitäisi selvittää kohtuudella!)
- lukujärjestyksessä vain kontaktitunnit

Osallistuminen opetukseen

- Tule tunneille ajoissa, kestä loppuun asti!
- Miksi sopisit päällekkäisyyksiä?
- Aktiivinen osallistuminen, mitä se on?
 - Miten ja milloin käytät mobiililaitteita?
 - Miten hoidat ruokailusi tai eväitteesi syönnin? Kuka kerää kahvikupit opetustiloista?

Rästimenettelyt

- Tehtävien viimeisen palautuspäivän jälkeen palautetut tehtävät:
 - tehtäviä ei kommentoida
 - korkein arvosana 3/5
 - korvaaminen suoritettava viimeistään palautuspäivää seuraavana lukukautena
- Huom! opettajan tarkistettava tehtävät kolmen viikon kuluessa tentistä tai muusta deadlinesta. Tällöin ilmoitetaan myös mahdollisesta uusintatentistä.

Työssäkäynti opintojen aikana

- *Opiskelu on täysipäiväistä!*
- Työssäkäynti kokemuksen hankkimiseksi suotavaa
- Sijaisuuksista ilmoitellaan esim. Mukavan tai puskaradion kautta

AHOT

- **A**ikaisemmin **H**ankitun **O**saamisen **T**unnistaminen: yliopisto- ja korkeakouluopintoja voidaan hyväksilukea
- Ota yhteyttä Petteri Klintrupiin, hanki tarvittavat dokumentit aiemmista opinnoistasi, täytä AHOT-lomake (ks. linkit)

Opintojen ohjaus

- omaopettaja
- Petteri Klintrup, koulutussuunnittelija
- opintojen ohjaus
- Anna Korhonen, opintoasiainsihtööri
- opintorekisteri, tutkinnot
- Sari Vähäkangas, koulutussuunnittelija
- vaihto-opiskelu

Soitonopetus

Soitin- / lauluopintojen pelisäännöt:

- Opiskelijan ilmoittautuminen soitin- ja lauluopintoihin on sitova
- Opiskelijan tulee ilmoittautua WebOodiin syyskuun puoleenväliin mennessä
- Opiskelija voi varata enintään yhden tunnin viikossa
- Opiskelijan läsnäolo ja tuntiaktiivisuus vaikuttavat arvosanaan
- Opiskelija ei voi siirtää soittotuntejaan lukukaudelta toiselle
- Opiskelijan lukuvuoden aikaisia poissaoloja ei korvata (poikkeuksena pidemmät sairajakset, joista opiskelijan on esitettävä sairaslomatodistus).
- Opettaja on velvollinen odottamaan oppilasta 15 min, minkä jälkeen tunti katsotaan pidetyksi.
- Piano- ja lauluopinnoissa opiskelijat muodostavat duo- parit syyslomaan mennessä.

Opintoihin kuuluu esiintyminen kerran lukukaudessa.

Nettivarauksalenterien varaussäännöt:

- Seuraavan viikon varaukset tehtävä viimeistään perjantaina
- Soitto- / laulutunnin peruminen vähintään kolmea työpäivää ennen
- Peruuttamattomat tunnit katsotaan pidetyiksi

Näyttöpaikkoja

- Open Stage (2 krt/lukukausi)
- Klassiset tentit (instrumentit, kamarimusiikki)
- Kevyet tentit (bänditentit, popjazz-instrumentit)
- Muut opintojaksot (kamu, yhtyemusisointi, musiikkiliikunta, kouluosoittimet, projektit)
- Yliopiston tilaisuudet
- Muut tilaisuudet

Vuosikello

Syksy

- Open Stage, 2 x
- Piano- ja laulumatineat

Kevät

- Open Stage, 2 x
- Rytmimusiikin tentit
- Vapaa säestys -tentit
- Piano- ja laulutentit

Opetustilat

Musiikkiluokka KTK 127

Studio KTK 103

Musiikkiteknologia KK103-104

Bändiluokat YY1108 (varauskalenteri Musiikkikasvatuksen sivulla)

Soitonopetus

Harjoituskopit

Muut opetustilat

Opetustilat vapaana ollessaan käytettävissä harjoitteluun!

Tilojen käyttö

- Aukioloajat
 - Ma-To 7-21
 - Pe-La 7-19
 - Su 7-21
- Tilojen käyttö opetukseen:
 - tilojen varaaminen vahtimestarin kautta
- Tilojen käyttö harjoitteluun:
 - ei varauksia, tilojen vapaana ollessa opintotehtävien harjoittelu mahdollista
- Yksityisopetus yliopiston tiloissa on ehdottomasti kielletty.

Huom. Kaikilla opetustiloilla omat käytänteensä ja ohjeensa!

Instrumentit ja muut välineet

- Opetustilojen soittimia ja muita välineitä ei saa siirtää muuhun tilaan
- MuKon välineitä ei lainata omille keikoille
- Ilmoita rikkoutuneista välineistä (Jussi, Kari, Jari)
- Tee parannusehdotuksia

Teknoluokka KK103

- Kirjautuminen koneelle Vierailija -tunnuksella.
- Tulostamisen yhteydessä kone kysyy yo-tunnuksiasi. Tulosteen voi ottaa ulos myös miltä tahansa tiedekunnan kopiokoneelta. Voit myös skannata tiedostoja sähköpostiisi.
- Tiedostojen tallennus omalle USB -tikulle tai sähköpostiin. Uloskirjaututtaessa kaikki koneelle käyttäjän tallentamat tiedostot ja asetukset tuhoutuvat
- Ei juomia ja ruokia luokkaan.
- Tekninen tuki esa.kunelius@oulu.fi

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P

Johdantokurssi, jonka tavoitteena on:

- musiikkikasvatuksen koulutusohjelman

kokonaisuuden hahmottaminen

- HOPS/AHOT prosessin käynnistäminen

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P

Opintojakson osasuoritukset syksyllä 2016:

Johdatus musiikkiin

Musiikkipedagogiikan perusteet

Musiikkikulttuurin perusteet

Nuottikuva soimaan

Luokkamusisointi

Musiikinopettajan työvälineet

Musiikkikasvattajan musiikinteoria

Musiikkiliikunta

Nuotinnuksen perusteet

Musiikinteoria

Erityisesti musiikinteoriaan keskittyneitä opintojaksoja ovat:

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P (1.vsk)

- Nuottikuva soimaan
- Musiikkikasvattajan musiikinteoria

ja Musiikinteoria 422262A (2.vsk)

Erilaisista lähtötasoista riippuen saatat tarvita lisäharjoitusta varsinkin ennen 2. vuosikurssin opintoja.

Rytmimusiikki

Rytmimusiikki 1

- Luennot
- Bändi

Rytmimusiikki 2

- Luennot
- Bändi
- Basso- ja rumputunnit

Molemmissa jaksoissa arviointiperusteena aktiivinen osallistuminen ja tentti

Yhtyemusisointi

- Yhtyemusisointi 1 ja 2
- Yhtyemusisointi 3 (valinnainen syventymiskohde)

Jakso liittyy läheisesti johtamisopintoihin (Kuoro- ja orkesterinjohto)

Bändiopetus

Bändiharjoituksissa tarvitset ainakin oman plektran, korvatulpat ja nuotit.

Harjoituksen aluksi:

- soittimet vireeseen ja soittovalmiiksi
- yksi laulumikki valmiiksi
- soundcheck

Harjoituksen loppuun luokka palautetaan alkutilaan:

- soittimet ja piuhat paikoilleen
- nuotit mukaan

Ilmoita puutteista ja vioista heti Jussille: jussi.jaako@oulu.fi. Bänditiloja huoltaa viikoittain Mukavaksit (Rytmimusiikki 2)