

423249S Valinnainen syventävä opintojakso: Erityismusiikkikasvatus

Laajuus 5 op.
Opetuskieli Suomi
Ajoitus 4. – 5. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa kehittää taitojaan erityismusiikkikasvatuksen eri osa-alueilla
- osaa soveltaa musiikkikasvatuksen työtapoja erityismusiikkikasvatuksen kontekstissa ja eri ikä- ja taitotasoilla.
- tuntee erityismusiikkikasvatuksen tutkimuskentän ja erityispedagogiikan peruskäsitteet ja hallitsee kokonaiskuvan erityismusiikkikasvatuksen käytännöistä ja menetelmistä

Sisältö:

- kontaktiopetus: erityispedagogiikan luentoja, erityismusiikkikasvatuksen työtapoja (kuvionuotit, musiikkikasvatuksen menetelmien sovellukset erityisoppilaiden parissa)
- opetusharjoittelu tuntien ulkopuolella, kohderyhmä mielenkiinnon mukaan

Järjestämistapa: kontaktiopetus, opetusharjoittelu, kirjallinen työ,

Toteutustavat: Lähiopetus 40 t.

Kohderyhmä: Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset: Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin Ei

Oppimateriaali Suositeltavaa lukemista:

Adamek, M.A., & Darrow, A.A. (2010). Music in special education (2nd edition). Silver Spring, MD: American Music Therapy Association.

Ahokas, R. (2015). Brain and body percussion; the relationship between motor and cognitive functions. University of Jyväskylä.

Hammel, A.M. (2001). Preparation for teaching special learners: Twenty years of practice. Journal of Music Teacher Education, 11(1), 5-11.

Hammel, A., & Hourigan, R.M. (2011). Teaching music to students with special needs: a label free approach. New York: Oxford University Press.

Kaikkonen, M., Uusitalo, K., Äystö, S. (2005). Soita mitä näet: Kuvionuotit opetuksessa ja terapiassa. Kehitysvammaliitto.

Kaikkonen, M. (2009) Erityismusiikkikasvatus. Teoksessa J. Louhivuori, P. Paananen & L. Väkevä. Musiikkikasvatus. Näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen. Jyväskylä: Suomen musiikkikasvatusseura.

Kaikkonen, M., & Kivijärvi, S. (2013). Interaction creates learning: Engaging learners with special educational needs through Orff-Schulwerk. Approaches: Music Therapy & Special Music Education/Special Issue 5 (2), 132-137.

Laes, T. (2015). Empowering later adulthood music education: A case study of a rock band for third-age learners. International Journal of Music Education, 33(1), 51-65.

Laes, T. & Schmidt, P. 2016. Activism within music education: working towards inclusion and policy change in the Finnish music school context. British Journal of Music Education, Available on CJO 2016 doi:10.1017/S0265051715000224

McPherson, G.R. & Welch, G.F. (2012). The Oxford handbook of music education, Vol.2. New York: Oxford University Press. (Chapter "Special abilities, special needs")

Ockelford, A. (2000). Music in the education of children with severe or profound learning difficulties: Issues in current U.K. provision, a new conceptual framework, and proposals for research. Psychology of Music, Vol. 28 (2), 197-217.

Paige R., & Johnson Karyna. (2014). The effect of structured musical activity sessions on the development of a child with Autism Spectrum Disorder: A case study. Approaches: Music Therapy & Special music education 6(2), 88- 98.